

A N-NADIM

الاشتراك

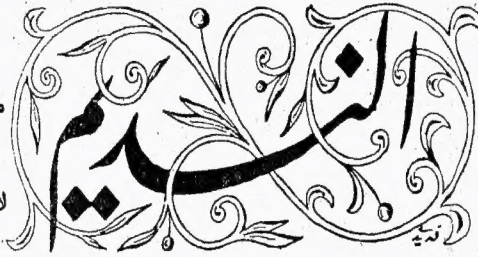
من سنة ..... ٢٠ فرنكا (لادفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت معقولة ومضادة من صاحبها

حسين المجزيري

للاعلانات - يتفق في شأنها مع الإدارة



صحيفة فكاهية أخلاقية انتقادية

وفي ٩ ماي لافرنجي سنة ١٩٢٥

تصدر كل يوم سبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



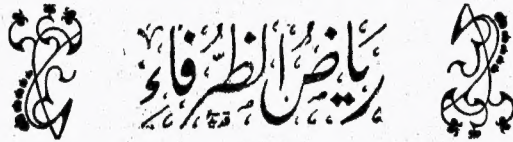
HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

سندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ١٧ شوال ١٣٤٢



~~~~~

## مرض القلق لا حصى لا عرق

اني اعدو برب الناس والقلق \* من شر من لا نرى منهم سوى الملق  
قوم ابي الله الا ان يلزمهم \* عني البصائر في كل من الطرق  
قالوا عني اقله عنا من لملقنا \* وهاهو في سواد الراي للضيق  
هم يدعون وجوب الخوف من بلل \* وما دروا انهم في شدة العرق  
طاء رميم وعين نك غايتهم \* وما تكالهم الا من القلق  
قال الطبيب لنا يا قوم علنهم \* هذي لعمري بلا حصى ولا عرق  
ولا علاج لها الا تساولهم \* من دار لقمان ما برضي من الودق  
وكل من زار هذا الداء فتمت \* تلقاه كالفرد في خلق وفي خلق  
يرجو النوال وضرب الطاردين \* وما درى انه يدعى لدينا شقي  
منه ومن كل شكل في تكالهم \* اني اعدو برب الناس والقلق

## سألوكم عن...

خالي عمران بن ابراهيم

قل كنا تذكر بان هذا الاسم جعل اكثر  
من مرة امضاء لقصود نشرت في جريدة «النهضة»  
التي نشر كل شيء لان صاحبها (قليل هجا) ...  
وتذكر ايضا ان صاحب هذا الاسم كان حكم عليه  
وعلى مدير المجريدة المتو به جناحيا من اجل  
احد تلك القصود الساحرة... حينما قام عليها  
بدعوى محمد بن التهامي بن الهجاج علي - وفي احد  
ايام هذا الاسبوع طرقت سمع عبدكم هذا بان  
الدريسة ستحكم في قضية عكس الاولى اذ المدعي  
عمران والمطلوب بن التهامي واهلهم - عزمت  
على الحضور وحضرت ولم اتمكن من الدخول  
لقاعة المجلس ولكني قدرت اسمع ما صار وما دار  
وانا من وراء وراء

ويناهيهم لكدوة شرها ويسبوا ما بقي منها . وفي  
ابنائهم فتنة تعمل لتأييدها وتحدث جمعية منظمة  
لتوطيدها . وتبذل جهودا للمحافظة على معتزلات  
الدجاجلة . ومبكرات المجانين . وفي ترويج  
تلك الفتنة المجاهدة لهذه البضاعة الزائفة بين  
اجناس مختلفة اسامة لا تكيف . وجرم جسيم  
اقتضى جهلهم ان يكونوا له من المقتربين  
ما لك وما لي منك من قدوة على ان تسبح  
وتزبل من اذهان اولئك الغرباء والمواطنين صعبة  
تلك الترهات او تقنعهم بانها من عمل السطاة  
والفضلين . بعد ان تمكنت وعلقت بعقولهم  
وجزموها انها من طقوس المسلمين  
يا لله... ما اعظم بليته الجهل وما اسودها  
بأيدينا نسي لقوميتنا قبا للعار

حسين المجزيري

## بأيدينا

نسي لقوميتنا قبا للعار

للاوطان السعيدة ابناء يعلنون قدرها . ويشرحون  
صدرها . ويدعون عنها المسبة والعار . ويدعون  
عن شرها ما يلقى به اقل احتقار .  
وللاوطان الشقية ابناء للفقير ينجحون . وفي  
مبادي العتب يمرحون . وفي عرج الهوى يسبحون  
وفي اسواق الخسران يصبحون ويسبون  
ويبيتون !

ما كان للحر الماقل ان يسي لبسده يديهم  
فيندفع مع تبار لعين بسمونه بالمدن . وفي هذا  
التيار وفي تلك القويمة يطاوع رايه على ايجاد ما  
يزينه له جهله . ولو كان فيه عار ولو كان هو  
العار بعينه !

عبدوا لعل انت اذا ما اردت نهيم وحاولت  
ارشادة واحيت ان تقصص عن طريقه الموج .  
وكذلك جهل المجاهدين يربهم الضلالة هداية  
وتوقفا . والناسح غشاشا وزندقا !

قرض عليك يا وطني ان تعلم انناك ليس  
العالم فقط بل ما تبدل عليه كلمة القومية . وما  
يتزل على راس المرء من الاثم الكبير عند ما يسي  
اليها او يلحق بها ما يشين !

الم نروا الى الذين خلت نقوسهم من العلم  
بكل ذلك كيف اتاحت لهم عقولهم ان يركبوا  
جمعية يجمعون اليها خليطا من الاجناس ليطعموهم  
على كل ما ياتيهم المتبدعون والجهلاء والاشمؤدون  
والقلقاء ولا جرم ان في هذا الصنيع لذنبا وجناية  
على القومية ولكنهم جهلهم لا يشعرون !  
البلد يطلب ابناءه بنحو تلك المغازي .



(الثلاثاء)

مشائخ المدارس

عرض علينا اليوم السادة مشائخ المدارس بانهم  
كاتبوا ادارة العلوم والمعارف بتشكون اليها من  
تقاعته المتربات المعجولة لهم بالرغم من اهمية  
المأموريات المناطة بهم من مراقبة المدارس  
يوميا وتقديم التقارير الشهرية والاجابة عن  
المكاتب الواردة عليهم من الادارة الى غير هذا .  
ونحن نؤمل ممن له النظر اجابته عن طلبهم  
المعق واعتبار اهمية ما به يقومون .

(الاربعاء)

بوسطة باب منارة

نكاتر تشكي الموم من سلوك (مادمو ازيلات)  
بوسطة باب منارة وتقاعسه في العمل وعدم  
ملاطفتهم للواردين على البوسطة الذين طلبوا  
يقضون هناك وقتا طويلا في وقوف مقوت لمصاحمهم  
ينما تكون السيدات مشتغلات بتجاذب الحديث .  
وحث ابلغنا كثيرون هذا المعنى وسعنا من  
التنمر كثيرا فنحن نلقت نظير المدير الى هذا  
التقصير

(الخميس)

وكم لم ١٠٠٠

اذا كان قد امكن لبراهيم بن الاخضر ان  
يجيب عن قوله ( في نما ) بانها استعمل مصدرا  
قليل الاستعمال . فهل له ان يجيب عن قوله  
في قصيدته المشعونة اغلاطا :

(والشهر اقل تاركا لسموه الخ)

مع ان ( اقل ) معناه ( غلق ) واما الذي يعني  
فهو ( قفل ) بدون همزة وبابه دخل . ولم يسمع  
اقل بمعنى ارتحل الا من ذا الشويعر المدعي :

(الجمعة)

تفسير منامة

راى انسان في نوم انه اهدي اليه حصان  
لونيه احمر ولون ذيله اخضر وركبه في ذلك المنام  
ولما افاق ذهب للنسر وقص عليه رؤياه هذه  
وسأله تعبيرها فاجابه : انك متروك ( فجلة )  
والله اعلم



( السبت )

تحقيق ورحمة

استأنف المحكوم عليهما في قضية جريدة  
« الممثل » ذلك الحكم القاضي وهما بقولان : عسى  
الله ان يرحنا ! فتعلقت قدرته تعالى باجابة ذينك  
الصوتين الضيفين فاسعتهما محكمة الاستئناف  
في اجزائر بتطبيق قانون الناحيل .

لذا فالنديم بهنهما بالخلدوس من عذاب الحبس  
في حر المصيف . والله بعباده لطيف .

( الاحد )

البيتيم والاصلاحات :

بالعنوان اعلاء جاهتها الايات الاتية من  
الاديب صاحب النوبيع :

ايها المصالح العظيم خفف

قل بني وبنم اخني الرضيع  
وانسر ساحة المحقوق بدل

يحفظ المال من اكف الخدج  
وابرز القول مثلا قد عهدنا

فيكم واصلاح ديار الشرعي  
يشكر الناس سعيكم وكذا الله

سيعطيكم قصورا منيع  
الطاهر القصار

( الاثنين )

صعابي رغم انقي

ابت نيابة الحق العام لدى مجلس الدريية  
الا ان تولج صديقا ( المؤلف ) السيد زين العابدين

السوسي وتدمجه في صف الصحافيين  
كنا اخبرنا ( غاطا ) بصدور الحكم في قضيتهم

المدعى عليهما فيها وان مؤلفاتهما المختلفة الاسماء  
هي مجلدة بدون رخصة والحقيقة ان التصريح

بالحكم قد اخر لهذا اليوم - وقبه حكم على الصديق  
ب ٥٠٠ فرنك خطية !

اذا قرين العابدين اختار ان يكون مؤلفا  
قالب المحاكمون ان يجلدوا صاعبا رغم انقي .

ثم محكوما عليه لانه وجد ولم يقصد ١٠٠٠

قبل لي ان خالي عمران قد انساب الاستاذ او  
المبشر قلائي الشهر ليدافع عنه ولكنني نسجت جدا  
حينما سمعت عمران المنوب يدافع عن قلائي  
ناثبه ولم ار هذا وقتئذ !

لما اذنه المجلس بتقرير دعواه سرد خرافة  
طويلة جاء فيها قوله : ( نحننا ناس ايناينم سيانك  
ربي يهنيك وهذا محمد بالتهامي بلعد في القلوس  
باسم الحزب احرر وياكل فيها وكف ما يعطوهش  
يدز هو رها الرفاقة يهدو في الناس بالقتل  
وبثولو بسط قلائي ويسطو المناقير وينمو  
سيانك ربي يهنيك في المحكومة . وناي كف ما  
قدروش يبرجو معايا تدو علي وضربوني علي  
مخروثي وهاني شكت لسبادتك وجيتكم سرقابكم  
طالب تحكمولي عليهم يعطوني سطاتشاف ونمن  
مبات فرنك خسرتهم في ها المقسم ) وبعد هذا  
الدرر والترر اجاب المتهمون ورافع معاموهم  
قهم للمجلس ان خالك عمران . ( صاحب القلم  
واللسان ٥٥٠ ) قد اخذ بمنزج ظلماته باختلافات  
واقتراعات سبابية عسى ان يجد شيئا من القوة  
يعينه على الصاق مدعاه بافكار السامين فيشقى من  
اولئك الاضمح . ويكسب الآلاي التي رماها في  
المنام - وقبل تصريح الرئيس بالحكم حضر م .  
قلائي ( النائب او المنوب ) على اختلاف ٥٥٠ وكان  
الحكم على احد المتهمين فقط بخمسين فرنكا غرامة  
عخالي عمران ( يشد بها يدو في عوض السطاتشاف  
حتى ربي يملك دليل ) - فخرج المتهمون وخرج  
المحامون وخرجوا وخرجنا وخرجهم وخرجين  
وخرج عباء الله ظلم الامران . الذي الحق في  
المحدران . وكبر عليه الخروج الى الطريق . امام  
المدعي والصدوق اقلنا له ( عليك واحد البصوار )  
ولك الهاء بهذا الاتصار من مونداه قلب الكاتب  
المبتدع

الاسياد  
الشافي الوحشي بالقب وان - الطلب الشوك بها -  
عمارة بن الشيخ ٥٥٠ بواذ ملبز - العربي البولاطي  
بصفاقن - محمد قدور عامل قبايس - تتظر منهم  
ادارة التديم الاجابة عن مكاتيبها الموجهة اليهم في  
عان الاشرار . ( يتبع ويكر )

قانون الادريية وسبيلها تعقيب الكاء يوضح بكتيب الحبير العدلي مجد المختار سعادة - نهج سيدي بن زياد ٥٤ بتونس



# مساجلت

(الحاكم بامر)

تعبوني او لا تعبوني فما  
انا عبثا بالقادر المتحكم

(المستعمر)

يا قليل الصدود والاعراض  
انا راض بما انت به راض

(التونسي)

وزاعي الشاة بحمي الذنب عنها  
فكيف اذا الرعاة لهم ذئاب

(الحزب الموح)

لا تحسبن سرورا دائما ابدا  
من سره زمن ساءت ازمان

(المنابي)

لا تنكروا حقن قلبي  
واحبيب لذي حاضر

(النهضة)

اشكرو واشكرو قلمه  
فاجيب لشاك منه شاكر

(م. قلائي)

خواجنا قضى احوالنا بيتنا  
ونحن سكوت والهوى ينكلم

(اعضاء المجلس الكبير)

نحن قوم نديننا الاعين النج  
ل على اتنا نذيب الحديد

(الصداقة الوطنية)

لكنني جربكم فوجدتكم  
لا تصبرون على طعام واحد

(صاحب القبروان)

لا اجزعن قلت اول مفرم  
فتك به الوجبات والاحداق

(صاحب الاتحاد)

لا تخب ما قلت بك الاشواق  
واشرح هواك فكلنا عشاق

(البكوش)

التي يديه (على صدوي) فقلت له  
ابرات مني فزادا انت موجه

(البوليس)

سيدكري قومي اذا جد جدهم  
وفي الليلة الظلماء يقتقد البدر

(الصباغ)

واحسن من نور يقتحمه الندى  
بياض العطاء في سواد المطالب

(الزاهري)

ان العذول اذا رماي ولامني  
ابصرتوا اعشى بعاب اعمشا

(النديم)

نظروا صنيع الله بي فيونهم  
في جنه وقلوبهم في نار

العبد السيد محمد  
اللقن السالف لفظ (اميركا) والناسجون في

حلم هم الادباء :

جلال الدين النقاش (١) - محمد بن موسى -  
عز الدين بن الحاج - مصطفى بن شعبان - بكار  
المنابي - محمد الكريبي

اما لقن هذا العدد فهو : اي اسم رباعي  
محس من المحبوان فحبر باتي من الانساد ما لا  
ياتي الكبير (٢١) مصدر لقل فبه معنى التنقل  
و (٣٢١) قل ماضي بدل على الاسراع و (٢٣١)  
قل فبه معنى الظلم و (٤٣١) قل بدل على  
السفاه و (٢٣٤) اسم لظرف مكاني و (٢٣٤١)  
اسم محزه من الظرف المذكور - وجائزته رواية  
(ضحايا الكنوز) توجه للاول ان اردف حلم  
بناهر ذي ٢٠ ص

في عنسابت

تطلب ادارة النديم وكلاهما في منابة بدل  
السيد مدني ابراهيم الذي لا يبعث لنا بمحصل  
البيع الا بعد ان نوجه له مشرفات المكاتب  
والبرقيات ونفق عليها بقدر ذلك المتحصل  
فمن رغب في القيام بذلك وقبل بتوجيه الحساب  
شهريا فليكاتنا

زهرة بعد زهرة  
جاز لي ٠٠٠

اذا جاز للانسان في كل فرصة

بان يذكر المجد القديم وحده

قد جاز لي ان استعيد لمقني

وقد جاز لي ان اكتب الشعر ضده

سعيد ٠٠٠٠

الجمعية الخيرية

ما كان لي ان اكتب كلمة واحدة عن الجمعية  
الخيرية ذات الاعمال العجيبة والمبرات العجيبة  
والمحرقة في ادارتها على خيرة الامائل ونقات  
الازكباء لولا ما ملا سمعي من انتقاد الكثيرين  
(مشر كين وغيرهم) على تقويض المجلس الاداري  
للسيد العربي مامي ان يتصرف باستبداد في الجمعية  
كيف شاء ويحدث من الانظمة ما اراد . والامل  
ان يكثر جناب رئيس الخيرية وامين مالها باقوال  
وهارة المنتقدين حتى تقف هنا عند هذا الحد ولا  
تضطر لشر ما جانا باعضاء اصحابه في شات  
المرئيات الزائدة وغيرها والله يهدي السيل

شعر الشيخ معاوية

قال مشطرا بيتين من قصيدة الزاهري ذات  
النوب القشيب والعزلة الزائفة :  
(وماذا عسى يوما يضربك ما اني)  
طوافي لدى جوعي جمع القواضل  
وقولهم مذ كنت فيكم منادما  
(نديم المخازي من اذى وتحامل)  
(فما زالت الصبد الذوائب تبلى)  
تطيري بمد الكلب في مثل سائل  
تذكر معاشي (بالدوائر) عندكم  
(قديمنا وما نحن بلقوا الاماقل)

المكتبة العلمية

نهج الكتبية عدد ١٢ تونس

مما لديها من الكتب :

٥٠٠٠ صفحة الكتاب

٥٠٠٠ طرائف الحكمة

٦٥٠٠ بلاغة العرب في القرن العشرين

١٤٠٠ دليل الحج بالصور

مر يوميا بمحل السيد علي الشيمبي لتشاهد ما (بالفترات) من السلع المتجددة وعنده مراول خلعه نصف يد



# شيشوون

الغبان...

من بين صحف دمشق صحيفة دولية تصويرية تصدر باسم «أبو فواس» رابت في عدد ٨٧) بتاريخ ١٥ رمضان صورة أراد رأسها ان يصور الباطل حقاً والرشاد ضلالاً ولكن نور الحق وقوته قد اظهرا الحق واباناً الرشاد كما هما والحق يظهر من معني ومن كلم .

تمثل الصورة غيباناً طليماً ذا منظر مفرء وشكل مخيف وهيئة مريضة مكعوب على رأسه ( ابن السعود ) يعني سلطان نجد وزعيم الوهابية متخذ الكبرياء ومجدد حياة العرب . ووراءه بدوي اشيب يشير اليه اشارة ردة وتائب مكتوب عليه ( قسطنطين ) يعني جد العرب لاقدمين . واسام الغبان غسانية عربية مرقامة ولكنها في شكل هي اقرب به الى تمثيل الهوى وما وراه الهوى منها الى تمثيل ( امته ) في بيت بانسة ) كما كتب عليها وقد احتضنها الامير علي بن الحسين شريف مكة سابقا باحدى يديه وأشار بالاحرى الى الغبان يردده منها ويحييها منه .

فاذا كانت لامة الدريته التي يعميها علي هي مثال الكرامة المرسوم في تلك الصورة فمن نرد ان يلتصقها ذات الغبان ويلصقها بسوسه ليظهرها من تلك الانوثة .

وما اشد سرورنا يوم تصبح لامة العربية كلها غائبين ذات سم فاقع ومنظر فاجع لا يلصقها لاس ولا يلصق بها لاص ولا ينزل بساحمها الا مطراً ينفسه مجازف بعيانه فان ذلك احسن مندنا من ان تكون غاية ذات جمال يجلب اليها الغائبين بشرتها المستغزفين لفرورها من الغراب وغير الغراب . فالاسد والنمر ... لا يدفع خطرهما جمال الغواني ودلالهن وصلابة المستعمرين لا تليها الا فطنة البداوة . وذات الطمع المتمكن من اولئك لا يبرده الا سم الغائبين .

فحيى الله هذه الغائبين واباد تلك الدواجن في محي الدين القليلي

تذكير

مركز ادارة النديم بنهج الكتيبة عدد ٨ لمن اراد مقابلتنا شخصياً . والواصلت كالمعتاد الى صندوق البوسطة عدد (١٠٢) بتونس

# ايك اعني

ولقد عمل (مكادة) ماطر عملاً جيلاً جيداً حيث ائتق ارضاه من يد مسلم وسلمها الى مسعمر من اخص احبابه حسبما يقتضيه تبادل المنفعة اما الذي سرننا حصول العلم به فهو ائتباء اهالي (منزل جبل) واعراضهم عن تدجيل بعض (تجار الضلالة) الذين سيقون وحدهم في وقت قريب ولا يجدون من تروج عليهم ضلالتهم وخزعلاتهم والله يفتح على بصائر الناس . لا اجتباب كل دجال وخناس . وقد قيل ان صاحبنا الشيخ (الهاشمي) العدل (بناكس) قد زار احد اجنبة (منزل بوزلق) وهو يشكر الذوات الذين اقبلوه بكل خفاوة واكرام وتقدموا له الذمبا كولات والمشروبات (يتبع) ويقطع النظر عن هذا فان جمعية التمثيل في (سفاقس) قد تنكب رجالها السيل الذي من شأنه ان يبي قدر الفن كما يلزم اما ما يتفق بمقبرة (القلمة الكبرى) فان المجلس البلدي هنا لم يرد ان يستجيب من جهة البلد وغما عن طلب الاهالي المتكرر مع ان مصارف البلدية الكثيرة برونها مصروفة بنزارة في الاحتفالات والقبضات وكل ما لا يهم السكان والتدبير يلح على المجلس البلدي هناك ان يسمع طلبات اهالي القلمة ويرفع عنهم مضار بقاء المقبرة بدون سياج مطلقا والى اللقاء



ند ربيع للبخور  
توني - عجمي - سوداني  
من خصوصيات معمل المزو

قد اشتهرت انواع هذا الند الثلاثة بطيب الرائحة - وصاحب معمل مستعد الى اجابة كل من خطابه بريديا سواء من داخل العمالة او خارجها - يرسل لكل من رغب في الشراء بالجملة كما يوجه المشاطرين رغبا من التجار والعنوان

نهج الجامع الكبير عدد ٤٤ بصفاس . كما تطلب انواع الند من سوق النساء عدد ٥٢ بتونس

## تنزيل هائل في الاسعار

بمناسبة فصل الحمر جلب التاجر السيد حسن بن سالم (سوق النساء عدد ٥٢ بتونس) كمية مهمة من (شروبوات) صفاس على اختلاف انواعها باسعار دون المعتاد . كما يوجد لديه مياه رقيقة من ورد وياسمين وزهر الخ وطرورات عربية وافرنجية وكلونيات متنوعة والند بانواعه للبخور وجبايب عمل تونس وفوط وسكروته مال مع حسن المعاملة والمهارة في الاثام

## تأمل في هذا

واقصد محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلافجية عدد ٢٥ - اذ تجد به القرارية شخنة وبيضاء وانواع البهز لائبة : زفلار - تيممي - معرات - كمال باشا - نظومه - محمد رشاد - السعد دستور - مبروكه - به ايضا انواع البشاك والمصلاات واصناف الكلونيات والتساي الرفيع وغير ذلك مع المهارة والباشة

## مطبعة النجاح

الواقعة بنهج المفتي ١٩ وبنهج الكنيسة ٧٦ لصاحبها السيد محمد القليلي مستعدة تماما لطبع جميع انواع المطبوعات وتفسير الكتب والدفاتر بغاية الاتقان وقبول الرصايا من بلدان المملكة مع السرعة في العمل والاعتدال في الاسعار

## بصائع جديدة

جلب التاجر النشط السيد محمد الباجي الجزء لمعلم بسوق الصوف ٢١ جميع انواع الطفلة مطروزة بالفصاة الحروز والكريم دوشين المطروزة والشربات العال والمرارول الكامة والفلاي العالج ولاواني للنحاسية للمعرات وجميع ما يخص العائلة رجالا ونساء

## التعاقد المالي

بذلك وطني بسوق الفران زنت الفران عدد ٢ يعصد التجار ويشقتل بالاهمال التي تقوى بها بنفوت كضريف الكولات وتامين لاموال الخ مدير المجريدة وصاحب امتيازها حسين الحنجريري

المطبعة الاهلية - تونس

انصاف كشاطي مطروزة وقمر ايد وفرمسود وبرانس سوستي وحكير شامي حال عند الباجي الميز